班龍丸之發明

數千年來，國人以鹿茸貴重之補益品，其信賴之深，偕聲之高，為國人自古及今之實用而確認者，無庸贅述，茲據勞價著名科學，巴夫倫氏用鹿茸作科學試驗由鹿茸中取出一種鹿茸素，經過分析後，知茸素中含有多量之雄性內分泌質（即青春腺）服之效力最大，雖年歲衰老生無能之人亦可回復青春健壯元陽強身固腎並消殲精神肌體之疲，食量工作加，刻下蘇俄各醫院均廣汎採用鹿茸素，沿海州牧畜場業養班鹿數萬頭，年將添設大養鹿場數所，以備取茸之用，班龍丸爲由鹿茸鹿角膠等配合而之妙方，是身治腎病的奇藥，男女愛情中祕寶，缺少兒女的仙丹，既經國數千年之經驗，復經西醫作科學之化驗，認為絕對有效，故服下之後，效力絕，萬試萬靈！

班龍丸主治各症

「班龍丸」係採取鹿茸等高貴藥料所製成，量小力大，服用簡便，滋補體力，增長精神，效力極大，靈驗異常，乃藥物學最進步之產物也，主治久病體力衰弱，一切癆傷，服之可增強機體之活力，恢復健壯之青春，凡虛癆羸瘦，手淫斲傷，生殖痿弱，精力疲憊，陽痿不舉，見色滑精，性慾減退，腰脊酸痛，虛癆咳嗽，腎虧虛冷，小便頻數，溺血白濁，陽痿早泄，精冷精清，夜夢鬼交，遺精盜汗，泄精刺痛，耳鳴目眩，腦力衰弱，記憶減退，及腸胃病，飲食減少，形容枯瘦，面色痿黃，老年滋補，子嗣艱難，鴉片烟毒等，服之補益氣血，塡精壯髓，強志益氣，肥健駐顏，女子經脈不調，小腹血痛，崩漏帶下，面色痿黃，經行痛苦，腰腹痛疹，血閉無子，久不孕育，娠妊腰痛，養血安胎，食後喜嘔等症，均有特效！

班龍丸之特長

（班龍丸）為鹿茸有效成分製劑，內含多量雄性內分泌素，服後直入血中，激刺各部關能，發生新陳代謝作用，將體內有害物質排出，另生新質，增強生殖機能之效力，故凡年老體衰者，服之可恢復青春，生殖機能體力益強，青年腎弱體虧者服之塡精益髓，可返還精力盛壯之一日，效力絕大，萬試萬靈，超過一般滋補劑，不當千百倍，非普通竭陰補陽之藥可比，實有百益，而無一害之聖藥，服一瓶食慾增強元氣大振，服一月後體壯精足，作學不倦，連服數月，雖老衰無能者，亦可恢復青春時代之體力精神；誠藥中之聖品也。

大減價對折

本藥在杭初次發行不惜犧牲凡購班龍丸者
由本星期起特別大廉價凡購買班龍丸者均照定價五扣計算班龍丸定價每盒一元二角每打十二元每盒裝一百粒廉價期內每盒六角每打六元過期不折不扣

各大藥房　均有經售

總發行所漢口湖北街文華里啓新藥廠　●函購貨匯款先寄費在內●

杭州城站許衙巷　萬利大藥房總經理　電話一六六六

酒刺水　酒刺又名面皰硬粒細尖男子尤多類似熱瘡稍有痛癢內藏濃白汁交際方面極不雅觀若將此藥搽上定能一掃而光每瓶一元

玉容丸　此丸能令皮膚細嫩色澤光豔不論男女患皮膚粗糙面色黑黃服之無不移醜成美有改造面貌之功每瓶二元

外搽豔容素　此素能消除皮膚雞皮粗糙面色黃黑烟容搶疤及雞皮皺紋諸不美症搽之肌肉細嫩移醜成美每瓶一元

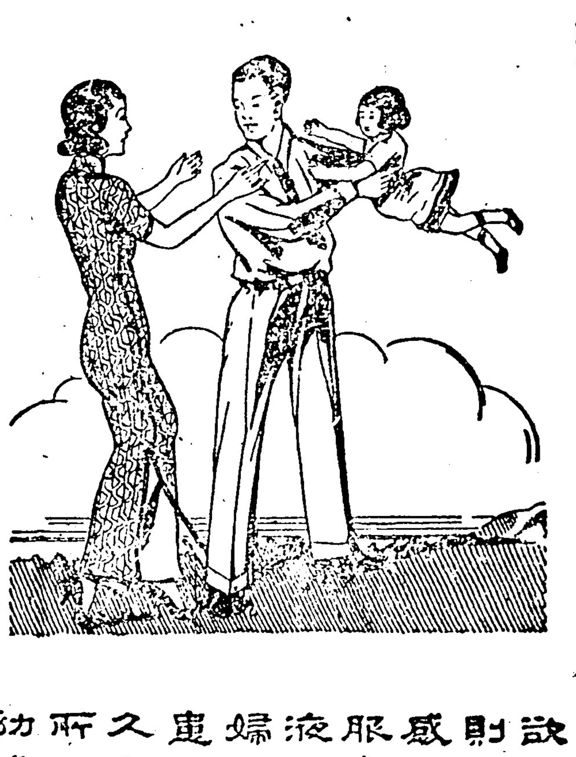
包退雀斑藥　雀斑生於面部婦女尤多不論男女有雀斑頰形減色與財運子嗇均有關係交際方面諸多不宜此藥應驗如神萬試萬靈每斑用此藥一次限六七天包能退淨每瓶二元

立愈腋臭藥　腋下狐臭俗名猪狗臭於夫婦愛情社會交際大不相宜重者腋毛必黃而有臭垢若將此藥搽上則黃毛轉黑臭垢立除愈後永不復發每瓶一元

生毛髮藥水　此藥能生毛髮鬍鬚功效神速凡病後產後血虛血枯禿髮立能重生無論搶疤無毛均能生出永無脫髮之虞每瓶一元　上海二馬路大和製藥公司總發行

杭州城站許衙巷　萬利大藥房總經理　電話一六六六

身強嗣自強



設有強健之子女必先求己身之強健己身不強則所生之子女亦必羸弱不若他兒之活潑且易感染疾病此所以強嗣必先強身也強身之道即服兜安氏秘製保腎丸以補內腎腎而強健則血液純淨足以養生而身體遂日臻康強矣婦女大都因生產之用力及內腎之虧弱產後常患背痛兜安氏秘製保腎丸爲此症之確效良藥久爲婦女所讚譽此丸除補腎極效外兼治腎虧所致之背痛腰痠風濕痛小便諸疾效驗異常老幼咸宜患者速服不但疾苦早除且能轉弱爲康強

各華藥房　均有出售

上海兜安氏西藥公司

補經樓素描

蘇建吾

補經樓，位於湖墅華光橋堍，後面臨河，風光瀠瀠，俯首窗下，河上船隻熙攘，舳艫千里，瀲灩河光，情趣別饒，耳目爲之一暢，前面臨街，市廛櫛比，車輛轔轔，景物又爲一新，斯樓設備整潔，窗明几淨，尤其餘事，內設彈子房，以備茶客之娛樂，而茶客多屬紙箔兩業中人，每日交易，賴是樓進出尤鉅，間有數輩外賓，但不若西園之複雜，各業皆有，其性質既不同，自無躐等之廣矣，上午七至十二時，客漸麕集，竊竊私語，議其行情，非他業之開市，高談狂喚，猫跳犬吠者，可同日語，蓋其行動極靜默也，客多記帳，或月結，或數日一清，茶水清釅，汁味別饒，下午二時至四時間，客如蜂聚，爲極盛期，追五時，則漸次散盡，樓頭寂寂，人跡稀矣，不但秩序井然，而富時間怡也，及晚六時，華燈既上，客又漸集，間談嘻笑，不若日間之專爲業務而來，斯時胥閒暇無事，藉此消磨夜來光陰耳，九時後，即告打烊，其樓下有包記理髮店，生涯殊不惡，但樓下之茶客，則跣足蹺腿，男女夾雜，自非樓上之主顧可比，記者幼時，家父每以該樓油包攜歸，洗沙，猪油，棗子餡子，皮張極薄，滋味可口，甚適胃也，當時曾開名遐邇，今則雖有出售，斷非疇昔之膾炙人口矣，惟葱花黃穀餅，尚爲該樓所獨步，客歲華光橋直街大火，是樓得未殃及，反粉刷一新，誠幸甚也，此樓念餘年來，桑田滄海，屢易樓主，然其營業終歷久未衰。

西湖新韻（上）

湖邊小閣占春多，衖外桃花衖內歌，芳韶無機渾瀟灑，隨風輕落綠萍波。

綠柳紅花襯石橋，輕舫搖夢逐春潮，朦朧愛聽山樓裏，一度歌聲一度簫。

柳花不若桃花豔，桃葉無如柳葉青，阿妹倚桃姊倚柳，風前各自門娉婷。

小小瓜皮漾月波，微風吹袖拂輕羅，儂如水來郎如槳，密密搖來柔意多。

姊妹喧喧一路行，孤山西去覓清明，千秋誰識淒涼意，蘇小坟前草未青。

保叔塔叢話

第三六六號

管震民

杭州西湖保叔塔，當與工修繕之際，乃與葉品三，王理成二君，同赴寶石山，拾級而上，見水石二匠，方在工作。塔頂金屬各器，均已卸除，四面磚石亂壘，皆係卸下之物。俯視各磚，果有朱字纍纍者。所記文字，大約寫「某某捨助祈求人口平安」或「吉祥如意」，或「早生貴子」等字。歷年既久，朱書字跡，浸漬入內，不可磨滅。亦有刻劃陰文者。大概記「某某捨磚若干片」，字痕深入分許，頗覺古雅。余等拾有三片，懷之而歸。茲將當日所見，並稽諸古籍，分節略述於下：

塔之構造　塔高爲十六丈，直徑二十五呎，分十二層級。頂尖係金屬物質，由生鐵澆鑄，或黃銅配合而成。卸下者，共計大小二十四件；並有鐵練鎖條無數。生鐵所鑄之車輪形，及圓球形，或圓柱形物品多件。其圓球形者，內藏蓮花經甚夥。惟已霉爛不堪，或燒燬僅存一角者，殆係歷年過久，日受風化雨溼，及雷火侵襲之故也。茲查得車輪形之周邊，有銘字可考者，計三幅。

（一）最長，展之得十四呎八吋，邊均刊捨磚者姓字。第一行爲「今開各門捨鐵」六字。第二行爲「信士」二字。第三行爲「信官陳善許山」六字。此後皆爲姓名。末段各行刊，「會首傅大政重修」，「比邱明立」「通本」「如海」及「萬歷七年七月中秋造」「易子倫鑄造」等字。字跡明顯，均爲陽文，惟書法不甚佳耳。（未完）

奇言可笑錄（四二）

錢塘悟癡生輯　錢塘陳旭旦評

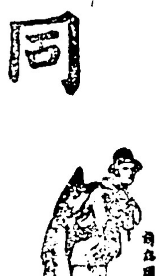
（五）老女待年，荏苒光陰，因緣錯過，至於父亡母背，兄嫂欺凌，不暇擇人，草率遣嫁，不知凡幾，讀此一齊痛哭。

月亮蕩蕩，（望月輒悲，我情亦然）大姐嫁在上塘，二姐嫁在下塘，（敘次從容，想是父母主昏）三姐無人要，（女子而至於如是，可哀也已，是哥嫂意中語）一頂花花轎，抬到關王廟，前頭有狗叫，後頭老虎咬，（好悽愴）六瓶饅頭六瓶糕。

爲女子而至於無人要，畫眉繡閣，理髮妝台，顧影自憐，誰與晤語。每見人家新嫁娘，坐着花花轎，前呼後擁，抬入青廬，夫婦交拜，揭紅巾，遞合歡盞，尚因親串族人，往來慶吊，令我結束時裝，陪着新人坐妾，問人自問，其何以堪，或者人之貌獨妍，而我固無鹽嫫母，則猶可以自解，乃於珠璸玉璵之中，微窺其面，或黧而斑，或滿面麻點，口眼耳鼻，毫無勝我之處，乃知命實不猶，非關貌之妍媸也，如是數年，間有賣花老嫗等，入我室，登我樓，噥噥唧唧，與我母親絮語，我必細察聽

游戲方法不一　需要康健則同

兒童天性好玩然游戲種類不一有好球者有好游泳者各隨其性情所適如常給與兒童以司各脫乳白魚肝油非但能恢復其已失之體力且能造成其康健活潑之身骨



華北總經理　英商卜內門洋碱有限公司

各大藥房　均有出售

華福麥乳精　與其他補品之比較

較雞湯大二十三倍
較雞湯與蛋大三倍半
較牛乳大二倍半
較全脂牛乳大一倍有餘

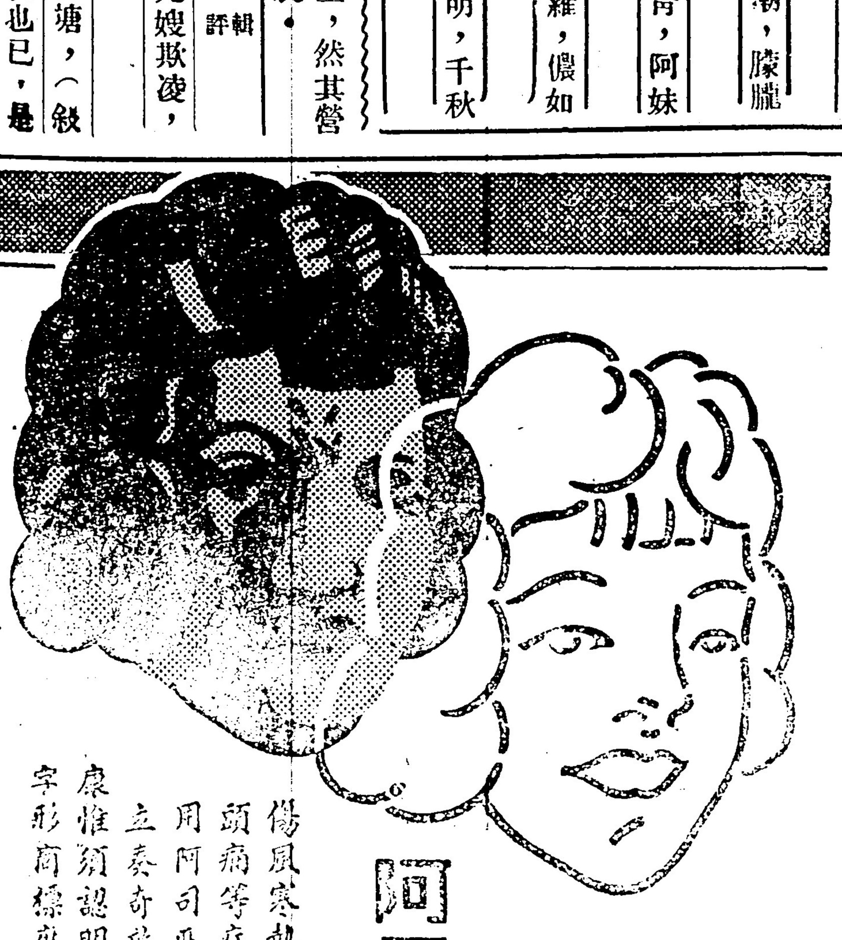
華福麥乳精之滋補力

華福麥乳精爲滋養素最豐富之補品

華福麥乳精之成分不外麥精雞蛋牛乳三者但所提取者均屬三者之精英又經嚴密科學方法製成故所含滋養素之豐富與麥精牛乳雞蛋三者之原料殊不可同日而語以之則較全脂牛乳幾一倍無糖之牛乳咖啡二倍有奇雞蛋四倍雞湯廿餘倍故常服華福麥乳精之效果殊遠非雞蛋牛乳麥精三者所及

各大公司大藥房及各大洋酒食品店均有經售

中國總經理　瑞商新瑞康洋行



阿司匹靈

傷風寒熱頭痛偏頭痛等症一經服用阿司匹靈無不立奏奇效回復健康惟須認明拜耳十字形商標庶不致誤

國民政府註冊　**蘇州戈留雲堂**　實業部優等獎

戈製半夏

●蘇州始創第一●　●蘇州府志發明●

蘇州戈留雲堂嫡傳祕方

△根治一切痰咳哮喘特效專劑

△確能尋徑理導革除咳癆病源

戈製半夏主治病症

本堂祕製半夏，係提取名貴藥料之精華如珠粉人參等計五十餘味，悉遵古法虔製，藥性干道和平，絕無毒質及剌激麻醉等劑，故補肺無膩滯之廣，降氣有自然之妙，化痰止咳，解悶寬胸，滋陰益虛，開胃健脾，修補兼理，藥力如神，有不可思議之效力，茲將主治病症條列如下：

老年痰積　痰迷心痰　傷風咳嗽　痰塊瘰癧
哮喘氣急　中風痰厥　肝風痰厥　四肢癱瘓
久咳失音　晨起痰多　寒溼痰氣　文武痴癲
痰飲滿中　胸悶胃痛　半身不遂　山瘴時疫
百日童咳　三陰久瘧　小兒塞閉　一切痰症

戈製半夏服後神效

本堂祕製半夏，依法連服三日，痰從便出，咳由痰生，痰去咳止，故立能清金補肺 [illegible]

△市上仿冒甚多　●敬請注意　●認明戈留雲堂方是眞品

蘇州護龍街　戈留雲堂總發行

杭州總經理保佑坊太和大藥房　詳細仿單函索即奉

各藥房均售

西湖　西園　湖濱路

面臨西湖　全景在望　賞心悅目　心曠神怡

著名茶點　高尚筵席

『經濟和菜』一元起至六元

一元…四炒一湯

六元…六大四炒十二碟

惠碩酒菜　免收茶資

電話＝二三五〇＝二三六〇

春

珊珊

冬，畏怕自然的壓迫，躲到另一個世界裏去了。

幾天的暖風，吹得大地的一切生氣勃勃，空氣中生出一種溫柔的氣息，那又乾又枯的柳條，已現出微青的微眼，婀娜的身體，飄飄飛舞，似在歡迎那和風細雨。

精神頹唐的桃樹，受了春風的洗禮，也恢復了活潑可愛的情狀，露現着粉紅色的靨笑，小鳥飛翔在桃柳之間，吱吱喳喳，歌唱着很美妙的小曲。

那開花野草，羨慕着柳桃的芬芳，不約而同的穿上她們的新裝，春來了的標記，是到處顯露着。

春是生物的興奮劑，生物的活力的發動機，物是一切生物生命的源泉。

春來是悄悄地的，可是春去，也很匆匆，美妙的春，溫柔的春，良辰好景，人們應該怎樣的愛護這春呢，一歲之計在這九十韶光，努力吧，莫辜負了春光，更莫辜負了人生。

滿清之奴才

縱橫

滿清之臣子，對於君上奏事，輒自稱奴才，馴至堂堂之大學士尚書督撫，亦於其官銜之下，名字之上，加以奴才二字，吾人繙閱清之奏摺，覺其可恥實甚矣，清末，有蘇撫恩壽者之奏摺，偶稱臣而不稱奴才，竟遭上諭之痛斥，其時星加坡天南新報著論議之，其說痛快淋漓，爲世所稱，茲節錄如下，亦清代一段掌故也，論曰，一夫大學士也，某部尚書也，某省督撫也，此固入贊樞機，出持節鉞，專摺奏事，榮何如之，繙閱邸報，動見有某大學士某尚書某督撫官銜之下，以奴才二字冠於名上，嗚呼，謂以此而示君上之尊貴，則滿朝皆奴才，尊貴何在，謂以此而示主子之恩榮，則作官亦奴才，恩榮又何在，詩言率土之濱，莫非王臣，一臣字足矣，若易率土之濱，莫非奴才，其亦何以自解乎，且奴才之稱，既有定制，亦幾二百餘年矣，昔日閉關自守，自尊自大，帝稱孤亦可，下民稱蟻亦可，即舉天下之臣民而皆令稱奴才，亦無不可，今則中國主權盡失，正滿漢交懽爲奴之時也，但使舉國臣民，各有恥爲奴隸之思想，則中國之強，自可計日而待，況朝廷日言變法，祖制變更，亦非一端，此等奴才名號，正宜早爲改革，以振起旗滿人自立之心，庶幾瀋陽長白之遺黎，終不至有爲隸爲奴之辱也，今蘇撫恩壽之稱臣而不稱奴才，其爲誤忘旗滿定制，與恥署奴才舊號，雖不可得而知，然朝廷見此，苟有變法之眞心，正當明頒諭旨，革除此奴才二字，爲旗滿人提振其精神，以生其開新之念，否則亦當置諸不議不論之列，毋容再提此不署之奴才名號，以見罪臣工，脫令他國聞之，繙繹其事，謂中國某撫臣因偶然不稱奴才，便受嚴譴，豈不疑吾國之官盡奴才乎，試思撫臣之上加以奴才，四字連續相讀，不倫不類，孰甚於此，而朝廷以爲制之故，終不肯忘，吾觀此益知中國之守舊如故也，易言履霜堅冰至，一恩壽欲求不爲奴而不得，恐四萬萬人終不免有爲奴之一日矣，噫，此論犀利，誠若并州快剪，吾人今日讀之，猶覺凜凜有生氣，惜乎當年清室之視爲逆耳，論中有庶幾瀋陽長白之遺黎，終不至有爲隸爲奴之辱之句，而今日則何如矣，迴想昔日清室之自尊自大，誠不勝感慨也。

題贈浙江省區救濟院濟良所所女集團結婚

夢濤

芳草天涯感寂寥。鴛鴦譜亂杏花嬌。
光明院裏諧琴瑟。太守今推洗爾喬。
百年好合百年人。指點桃源好問津。
帳暖芙蓉春正熟。明年但看育麒麟。

感慨語

光祖

戀愛的過程，常常似拋物線一般，當牠達到最高點的時候，就要慢慢地往下降落。

×××

玫瑰花的顏色是美麗的；玫瑰花的香味，是馥郁的；玫瑰花的刺兒，是兒惡的。當她色褪香消的時候，只剩下了刺人的刺，這正是戀愛上的象徵。

×××

長篇小說 奈何天 （二五七）

劉明道著

第十回 心有靈犀伊人可念 家無儋石末路自沉

大我送走了二人，回身入內，坐在椅子上，暗想方纔來的明明是玉雪的聲，險些兒被他們撞見，倒使我窘了，大約伊聽得這裏有陌生人在此，所以進去了，不知伊來此何事，要不要再來，他正在思想時，聽得外面桂喜悄悄地跑來向文貴道，李先生的客人去了沒有，文貴回答道，早已去了，是不是玉小姐來看他，桂喜答道，是的，玉小姐教我來探聽探聽，伊正等在書房裏，要請李先生前去哩，文貴道，待我進去通報一聲吧，桂喜道，好的，文貴馬上跑進書房裏來，大我早已聽得明白，却不得不問一聲文貴何事，文貴帶着笑稟告道，李先生，玉小姐特地喚桂喜阿姐來請李先生到花園裏書房中去。大我點點頭。遂立起身來走到花廳上。桂喜連忙上前叫應道李先生。我家玉小姐請你前去。大我道好。你就引導吧，又吩咐文貴看守着書房。不要走開。他遂跟着桂喜。仍從那個月亮洞門裏。曲曲折折。走到玉雪書房前。

新苑

「風流寡婦」的名貴

雲門

美國第一流香豔喜劇家劉別謙，現又把他平生最得意的「風流寡婦」搬演於銀幕了，按「風流寡婦」原名 Diestige Wilwe，是在一九〇五年初現於奧國維也納的舞臺，獲到非常的成功，也就是劉別謙作風的勝利，同時這個香豔詼諧，清歌妙舞的喜劇，也獲取世界的認識，當時飾「寡婦」成名的，是奧國女伶密債戈恩塞 Mitzi Cnenther，而飾伯爵唐尼羅的德魯門 Leuis Traumann 從茲一躍而成紅明星了，

米高梅公司費資五十萬金磅，以攝製這個饒於大陸作風的 Continental Style）古典派歌舞喜劇（Mu'ical Classic），而毫不吝惜，應爲每一辨士部有它的代價，可以用不着證明的了，所以在紐約公映時候，座價雖已激增，可是觀衆還像潮水般擁擠，至今不衰，更可貴者，劉別謙氏所著各項歌曲，銀幕上全部保存，吾們也可得窺其全豹，僅僅音樂器具一部其價值已數百萬美金，其中一隻提琴，是世界上三美之一（大音樂師樂勃洛夫的家珍），其餘還有不少數百年前古物，至於片中舞的程式，歸拉許氏 Albertina Rasch 編列，而歌曲仍由世界的譜曲家佛蘭李哈氏 Franz Laehr 製造，至若技術背景情調配音等，有米高梅的榮譽作保證的，該片現已到杭，不日將在西湖大禮堂開映，以副杭地士女之渴望，

國劇漫談

白門樓一劇，劉備心地之毒辣，尤勝於阿瞞，下邳一役，雖由呂布貪色酒而失，然皆操猶愛其勇，意欲羅爲爪牙，乃陰險如玄德，恐其不利於己，竟以讒言相惑。或曰：利之所在，不得不使皇叔如此，劇中寫劉備，已早蓄奸心，試觀轅門射戟，布既爲之解危，囑以異日得勢，勿忘此情。詎備答以「備若忘却此情，這天……」，說至此處，忽謂雲長翼德曰：「你看天色不早，你我弟兄回去了」。似此忘恩負義之徒，今人尚優譽相加，殆亦有幸與不幸歟？

×××

國劇於未開演前，必擊鬧場鑼鼓，術語謂爲打通，鬧場立意有二：蓋一爲招攬觀者就坐，一爲知照演者緊扮，其曲牌點子，可分十一套，卽[illegible]頭，急急風，走馬，長鎚，冲頭，七字鑼，陰鑼，水漲，三通鼓，鑼走，水底魚等等，規定節奏，依次作鬧，打通之說，或爲三通鼓蛻化而來歟？

中國戲的特色

張彭春

「中國戲」與普通一般「近代寫實劇」的區別，在：根本承認「藝術」與「日本形式」之間的距離。例如：舞台的唱白，與日常的語言不同；舞台的身段，與日常的行動不同；舞台的扮像與日常的容貌不同；舞台的行頭與日常的服裝不同；……。

在現代也有人對於寫實派的藝術不滿，想要創造一種藝術的方式，脫離日常形式的捆綁，但是：這一般藝術的方法，與中國戲的方法，又有不同之點，他們是想用個人的神感，創造一種特出的方式，他們的創造自然與日常形式，是有距離的，但是很難得到別人的領略，中國藝術的方法，根據相傳的習慣，漸漸的成形一種藝術的「字母」，譬如各種的身段，是可以分系爲簡單的動作，這些簡單的動作，就是身段的「字母」，這些「字母」，因爲是相傳下來的，（未完）

王人美痛哭流涕

誰都知道，王人美是一頭愛跳躍的永遠沒有愁思的野貓。可是，當許幸之對她說，這一場戲她得抱住牧之痛哭，越悲傷越好，在「風雲兒女」裏，這是一個高潮，影響全劇是很重要的，這時候，她立刻收住笑容，人是呆着了。

是的，痛哭，流淚，對一個沒有愁思的野貓，眞是太難了。於是，她呆呆地坐在沙法上，直到幸之通知她拍好時，她還是呆呆的站起來，走到袁牧之身邊，抱住了，默不作聲。

幸之的「開麥拉」喊出後，人美就抽噎着哭出聲來，是哭得那麼傷心的，在場的人雖然以爲她是假哭，可是誰都驚着她怎麼哭得這樣逼眞。

但，牧之把臉抬起來後，祇見她已是淚涕縱橫了，而且越哭越悲泣了。這樣，却把幸之急了，連忙喊「克脫」，也許是控制不住地把奔放着的情感吧！人美坐到沙發上還是不住地哭着。幸之勸了好一回，她才收住了哭。事後，司徒慧敏從收音間裏跑出對幸之說，這一場人美的哭，在收音機上發出來，實在太感動人了。

談電影歌曲

浮生

在這一年來國產影片中流行了一種現象，這就是在影片中插入歌曲，好像成爲各製片公司營業方法之一種，彼此都競爭着配上一二段歌曲，以主演的演員來唱，同時在廣告方面也點宣傳的說資料似的。我們該怎樣一多對了麼於這樣的現象，才好呢？從視覺的電影發展她的範圍，漸漸走上完全的有聲電影的路途這種進步性上說來，在電影中插進歌曲這件事，不能說她有什麽不妥當的地方的。

但是，我們如果考查一下這一年來已有的許多電影歌曲，我們將發現這種現象中有許多不滿意的地方，使我們感覺得她的前途還是極其嚴重。第一，歌曲損害了電影本身。許多影片製作者，他們不明瞭影片中的歌唱是作爲劇的節律的表現，比如在主公的人激感制情越到不能止的時候，他不能用言語可以完全表達牠，他於是「引吭高歌」，或是「低聲幽唱」，這樣，歌曲的調入，不僅非常自然，同時還加增劇的效果。我們看到國產影片中的許多歌曲，差不多都是硬湊上去的，甚至於一唱就是長長的好幾段，從第一插一直唱完（如「新婚的前夜」中的「湖上輕舟曲」與「戰歌」），這樣就會把戲的空氣（或情段）破壞，這好像我們是專爲了聽歌曲而來鑒賞這部影片似的。在外國影片如「魔俠吉訶德」中夏亞平飾的吉訶德先生，在他出發去行俠義的時候，他的心情是何等的激動，他一面穿衣靴，一面就唱着，（未完（

支成清 胡阿毛 離婚啟事

吾倆因意見不合難以偕老經雙方激同親友協議離婚後男婚女嫁各不干涉除立離婚書各執一紙外特此聲明

遺失執照聲明作廢

茲有學院前三十號門牌美華理髮店係周伍星所開設今周君無意營業已出盤與樓毓琳繼續營業改稱新衞生理髮店惟其美華執照業已遺失除另向市府補領新衞生執照外特此聲明作廢

新衞生理髮店樓毓琳啓

介紹國醫毛鑫泉先生

先生好學之士也素常留神醫藥專心探討者已二十餘年矣偶爲親友診治疾無不効驗以故聞風求治者日益衆多乃創設診所規定時間以利病者同人等素稔 先生之熱忱爰樂爲之介紹以廣其濟世之心云爾

診所 逢國曆雙日在石牌樓第九十五號施診 逢國曆單日在清泰路王敬德堂施診

介紹人 許行彬 陳直逢 陳沼裘 馮智笙 王澤民 周鳳蓀 徐究仁 李天球 李椿榮 宣翰筠 同啓

中華書局 聚珍倣宋版 四部備要 發售預約 ▽樣本備索△

展期至四月底截止

本書預約原定一月底截止，惟迭接各方來函，更要求二點：㊀預約截止期適當新舊兩年底，不及籌款，請展期限。㊁各書無句圈，非國學研究有素者，閱讀頗感困難，請加句圈。敝局考量之下，僉以去歲水旱爲災，金融阻滯，歲暮不及籌款，確係實情。茲將預約期展至本年四月底截止，并改訂預約價。至加句讀圈點一節，研究之下，初學誦習之書，確以圈點爲便；茲擇下列各種，特請名宿加點句讀：

甲、經部：四書及十三經古注。

乙、史部：二十四史、資治通鑑、國語、國策。

丙、子部：周秦諸子四十種，以及淺近性理書。

丁、集部：楚詞、詩文詞總集。

上列各書，均加句點，如此辦法，諒爲海內讀者所贊同，尙希及早預約，以免向隅爲幸。

組別	內容	種數及卷數	裝訂及冊數	定價	預約價一次繳款
天字	四部備要全書	三百五十一種 一萬一千三百零五卷	甲種一百冊 乙種一百冊 丙種二百八十冊	七百二十元 六百四十元 五百六十元	三百八十元 三百四十元 三百元
地字	四部備要全書（除二十四史）	三百二十七種 八千零六十五卷	甲種七十八冊 乙種七十八冊 丙種二百三十冊	五百七十二元 五百零八元 四百四十四元	三百零二元 二百七十元 二百三十六元
玄字	二十四史	二十四種 三千二百四十卷	甲種二十二冊 乙種二十二冊 丙種五十冊	一百四十六元 一百三十二元 一百六十一元	七十八元 七十元 六十二元

另有經部、史部、子部、別集、總集、詩文評，計分八組預約。天字、地字兩組，並可分期付款，詳見樣本，[illegible]贈閱。

裝訂 甲種 布面金字 乙種 布面印字 丙種 紙面布脊

（乙64）